

## Présentation des « Éditions de Titounet® »

Chers Amis d'Aristide Bruant,

Quelques mots sur la constitution de notre société d'éditions...

Lorsque la biographie d'Aristide Bruant fut terminée, nous nous mîmes en quête de trouver un éditeur ; une société d'édition dépendant de la maison Larousse semblait intéressée par ce travail inédit et didactique à la condition de réduire considérablement le format, de ne pas inclure d'illustrations, des photos ou documents, dans les textes. Ces insertions devaient être en noir et blanc et situées à la fin de chacun des deux tomes.

À l'évidence, cela ne pouvait pas nous convenir.

C'est pourquoi nous nous orientâmes vers une création d'entreprise ; étant béotiens en matière d'éditions, quant à la législation, nous prîmes contact avec la Chambre de Commerce de Montargis ; celle-ci ne connaissant rien au commerce de l'édition nous inscrivit à une initiation, moyennant finance ; or celle-ci ne concernait que le B.A.BA en matière de comptabilité, fiscalité etc. ce qui ne nous permettait pas de savoir sous quelle forme juridique nous devons créer notre société ; nous fûmes alors dirigés vers un avocat qui s'avéra incompetent quant à l'édition, idem pour le ministère de la Culture dont la représentation Centre ne daigna pas même nous répondre...

En désespoir de cause, il nous fut conseillé de nous inscrire en EURL ; ce que fit le Dr J. Dubois-Berland, en avril 2009. Nous aurions pu développer l'exploitation commerciale si nous n'avions pas eu à subir d'insoupçonnables malversations relatives aux travaux du Musée. C'est pourquoi, après quelques visites et ventes de la biographie, nous arrê tâmes la publicité qui nous aurait permis de vendre cet ouvrage ; le Musée fut fermé, ce qui n'empêcha pas le Dr J. Dubois-Berland de continuer son aménagement et d'en augmenter les acquisitions. Notre infographiste s'attela à scanner le cahier de dessins qui présenta des problèmes d'ordre technique, d'où le retard ; à ce jour, il est quasiment terminé. Nous espérons le publier en 2015, ainsi, nous pourrons attaquer le « chantier » de tri et de sélection des clichés photographiques que nous possédons pour les imprimer sous forme de livres ou de productions de clichés afin de faire connaître ce talentueux photographe de nus artistiques que fut le discret Jack Exertier. Il est prévu de rouvrir le Musée, en mai 2015.

Cette EURL est chargée de l'édition de nos publications, du site internet et l'exploitation du musée ; nous changerons de forme juridique quand tout sera rodé ; depuis cinq ans, nous payons des impôts, des charges sociales etc. pour rien. Fermer et remonter une entreprise, plus tard, fut impossible en raison du site internet ; il aurait fallu tout refaire, imaginez le travail et les frais !

Le nom de l'entreprise, Titounet, est l'hypocoristique (petit nom affectueux) du fils de J. Dubois-Berland, décédé en décembre 2006, à l'âge de 26 ans ; ce choix, de sorte à honorer sa mémoire parce qu'il devait reprendre l'activité de la société, une fois l'ensemble stabilisé.