

L'Œuvre à l'Opera

Chansonnette

Créée par

Aristide BRUANT

aux Folies S^t Martin.



E. Bulbina

Piano. 3^e.

P^t. format. 1^r

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulev^d Rochechouart.

Tous droits d'auteur, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés

L'ANE À NANA

CHANSONNETTE

Créée par ARISTIDE BRUANT aux Folies Saint-Martin

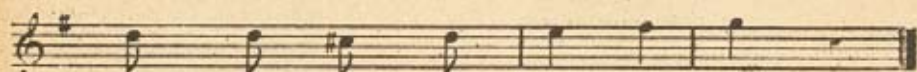
PAROLES ET MUSIQUE DE ARISTIDE BRUANT.

Allegretto 15

V^e COUPLET.

C'est Ed - gard que l'on m'ap -
- pel - le, Un p'tit nom sans va - ni - té, Qu'est tout aus - si bien por -
- té. Que les gi - lets de fla - nel - le, Je suis le roi du scan -
- da - le, Le hé - ros d'la ca - pi - ta - le, Je fais la cour à Na -
- na. Ça fait pous - ser des z - ho - la! V'la l'âne à Na -
- na! V'la l'âne à Na - na! Par - tout on n'en - tend
qu'ce: Voi - là l'âne à Na - na! V'la l'âne à Na -
- na! V'la l'âne à Na - na! Par - tout on n'en - tend

Refrain



qu'ça : Voi - là l'âne à Na - na !

2

C'est vrai que l'intelligence
Me traite un peu sans façon,
Mais j'ai du chic et du ton,
De la grâce et d'élégance ;
Aussi, par-tout à la ronde,
Les femmes du demi-monde
Et cell's du quartier Bréda
En m'voyant s'écri'nt comm'ça :

Ref.

3

Les bacheliers font leur tête
Ils sont fiers de leur talent,
Moi, je me dis : Plus souvent !
Être bachelier, est bête !
Au diabl' la science et la gloire,
Mieux vaut manger et bien boire,
Et j'suis heureux comme un roi
Quand on dit en parlant de moi :

Ref.

4

Au théâtre quand je m'présente
On m'fait une ovation....
Parfois, ma position
Deviens très embarrassante....
Si je me place au parterre,
C'est comme un coup de tonnerre
Et soudain, j'entends crier
De l'orchestre au poulailler :

Ref.

5

Sur l'boul'vard, quand je m'promène,
Tous les hommes sont jaloux,
Les femm's me font les yeux doux
D'la Bastille à la Mad'leine ;
P'tit à p'tit la foule s'amasse,
On se bouscule, on s'entasse,
Et cent gosiers vigoureux
Chantent sur un air joyeux :

Ref.

6

Le Dimanche ou la semaine
Quand j'veux prendre un peu l'air
Je cours vite au chemin d'fer
Et j' m'embarque pour Suresne...
Si j'mets l'nez à la portière
Pour respirer la poussière,
Les employés... l'conducteur...
Bref tout l'train répète en chœur :

Ref.

7

Je deviens très populaire,
Dans tout Paris on n'voit qu'ça :
Lisez donc l'âne à Nana...
J'suis connu du père Voltaire !
Aussi, quand j' pass' dans la rue,
Où l'on a mis sa statue,
Voltaire se lève en m'voyant
Et m'ri-La-uez, en criant :

Ref.

Catalogue des Chansons d'Aristide BRUANT

En dépôt: Aux Répertoires Réunis, L. Maurel, 1, Passage de l'Industrie. Paris

Ah! les salauds!

Alleluia.
Alleluia du cheminot.
L'Almanach de Murger.
Amoureux (monologue).

L'Ane à Nana.
Au Brûleur de loups.
Au Mal assis
Après de ma bière (vieille chanson).
L'Automoblot.

Avec leur péze (monologue).
Aux Bat. d'Af.
Aux Arts libéraux (monologue).
Aux Oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.

A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.

A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmartre.
A la Madeleine.

A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Nice (monologue).
A la Place Maubert.
A la Richardelle (monologue).
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.

B

Bavarde (monologue).
La Belle-sœur à Eloi (sur l'air de
"Belleville-Ménilmontant").

Belleville-Ménilmontant.
Le Beau Nana.

La Binette ou Oh! la! la! c'tte
gueule qu'il a!
Biribi ou Les Joyeux en Afrique
(grande scène avec parlé tirée des chan-
sons: « Les Petits Joyeux », « Aux Bat.
d'Af. » et « A Biribi »).

Bonne année (monologue).
Le Bottillon.
Le Boulevard des Etudiants.

C

La Caissière du Bouillon Duval.
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.

La Canne du Tambour-Major.
La Cantinière du 113^e.
Ça s'arrondit.

Casseur de gueules (monologue).
Céline.
Les Cent-kilos

Le Cent-treizième de ligne.
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.

C'est p'v'v' les uns bière.
Chacun son état.
Le Chant du soir.

Le Chat noir.
La Chaussée-Clignancourt.
Les Chi' dans l'eau.

Le Ch'veu à Mathieu.
Cocu (monologue).
Coi! coi! coi!

Comme les autres.
Conasse (monologue).
Mes Conclusions.

Concurrence (monologue).
Coquette (monologue).
Crâneuse (monologue).
Côtier (monologue).
Culottes et Calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

L'Ecopée.
Eh! mam' Bidot!
L'Enterrement.
En Bourgogne.
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (monologue).

F

Faut d'argent.
Fantaisie triste (monologue).
La Femme.
La Femme à Anatole (sur l'air de
« A Batignolles »).
La fille de Gennevilliers (vieille chanson).
La fille à la mère Michelle.
La fille à Poirier (sur l'air de « A
Montmartre »).
Fins de Siècle (monologue).
Foies blancs (monologue).
Fossoyeur (monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique tirée
du « Colonel Ramollots » de Ch. Leroy).

G

Galvaudeux (monologue).
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Géomay.
Les Grandes manœuvres.
Grelotteux (monologue).
Gréviste (monologue).
Le Gros lot.

H

Halte-la!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
L'Homme.
L'Homme à la tête de veau.
Huns (Chanson aés).

I

Il n'peut pas.
L'Infanterie de marine.

J

J'ai de bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (monologue).
Jean du Cognito (légende).
Je m'é porte bien.
J'suis dans l'bottin (monologue).
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J viens d'faire une conquête.

K

Les Kroumirs.
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

La Légende du Chinois.
Les Lions du Château-d'Eau.
Lézard (monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Marchand de crayon (monologue).
Marche des dos.
Les Marcheuses.

Margoton margotaine.
Marida (Monologue).
Ma rosse de gosse (monologue).
Le Marseillais.
Mères (Chanson des) (vieille chanson).
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
La Noce à Fifine.
La Noire (chanson de route).
Nous faut du pain (monologue).
Nous sommes tous cocus.

O

Ohé! Ferdinand! (chanson de route).
L'Oseille.
Oùs qu'est l'pain.

P

Paillasse (monologue).
Le Pantalon à Léon.
La Patrie Française.
Pauvre bibi d'bébé.
Les Petits Joyeux.
Le Peuple.
Philosophe (monologue).
Pilon (monologue).
Plein de truffes (monologue).
Plus de dos ronds.
Proprio (monologue).
Pus d'patrons (monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Les Quat'pattes (monologue).

R

Le Refrain de Maigriou.
Le Récit du vieux sergent.
Récidiviste (monologue).
Ronde des marmites.
Rosa la Rouge (sur l'air des A Montrouge).

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs!
Si j' m'app'lais l'bon Dieu.
Soulaud (monologue).
Sonneur (monologue).
Soupé du mac (monologue).
Sur l'boulvard.
Sur l'pavé.
Sur le tas.

T

Ta ta ta.
La tête à têtard.
Tondeur de poils de tortu' (monologue).
Trempe (monologue).
Le Trente-cinquième territorial.
Le Trompette.

U

Une! deux! (Le Midi bouge tout est rouge.
paroles de Paul Arène).
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113^e.
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

La Vigne au vin (vieille chanson).
V'là l' ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un lo-
g'ement (monologue).
Le Vin de Bagnole.
Le Vin de la comète.
Vive la Russie! (monologue).
Les Vrais dos (monologue).

Y

Ya Mein herr (monologue).
Y'en a encor, quand y'en a plus.
Les Youpins (monologue).

Dans la rue et Sur la route. Chansons et Monologues d'Aristide BRUANT, en 3 volumes de 210 pages chacun. 3 f. 50 le volume

i l'Argot au XX^e Siècle. Dictionnaire Français-Argot par Aristide BRUANT. Un fort volume de 600 pages 10 f.

Envoi FRANCO contre mandat-poste adressé à M. Aristide BRUANT, 10, Boul. Beaumarchais. Paris